

[interior|fashion]

more than | furniture

4|2022

Dr. Axel Buether: „Farben sind kein netter Überfluss der Natur“





Erlesene Zutaten

Ebenso wie die erlesene Auswahl der Zutaten des neuen Restaurants Remi von den Köchen Lode van Zuylen und Stijn Remi haben sich Ester Bruzkus Architekten mit viel Liebe fürs Detail für dessen Raumgestaltung ans Werk gemacht.

Im Zentrum des Raumes steht die offene Küche – umgeben von Materialien, die wie verschiedene Zutaten für eine gute Mahlzeit wirken: rohes perforiertes Aluminium, rauer Stuck, rot gefärbte MDF-Schränke, transparent lackierte Birke, blassblaue Vorhänge, Edelstahl und ein natürlicher, tieferer Granit.

Die Möbel für den Essbereich kombinieren maßgefertigte Tische von Studio Coucou aus Sperrholz, poliertem Stahl und Forbo-Linoleum mit Stühlen von Please Wait To Be Seated aus maßgefertigtem Holz mit Cord-Stoff von Kvadrat gepolsterten Bänken und Beleuchtung von Valerie Objects.

Das Design von Remi soll Einfachheit und Qualität betonen. Foto: Robert Rieger | www.esterbruzkus.com

Traditionslokal mit neuem Gesicht

Mitten in Stuttgart am Marktplatz hat Ende Dezember the ratskeller mit Geschichten von gestern und Gerichten von heute eröffnet. Frank Dittel, Geschäftsführer von DIA - Dittel Architekten, sagt: „Wir haben jedes noch so kleine Detail bei der Umgestaltung dieses besonderen Traditionshauses durchdacht. Der Boden ist dabei ein entscheidendes Gestaltungselement, um das Interior-Konzept und die eingesetzten Accessoires zu unterstreichen.“

Wir haben uns passend zu hochwertigen Sesseln in nussbraunem Leder, goldenen Wanddetails und modernen, hellen Lounge-Ecken ganz bewusst für das dunklere Holzdekor ‚PW 3911‘ von Project Floors entschieden. Insgesamt ist der Designboden hier auf einer Fläche von circa 800 qm verlegt und harmonisiert mit dem gesamten Interior-Konzept.“

Der ungewöhnliche Name wurde bewusst gewählt: Er soll zeigen, dass man immer noch der Ratskeller ist, aber eben auch neu. Foto: kricherfotografie | www.di-a.de



Die Leisemacher

Der Teppichspezialist Haro setzt ein Zeichen in Sachen Raumakustik: Vier wandmontierte Linien mit Akustikschutz zum nachträglichen Einbau sind erhältlich. Die Akustik-Elemente der Serie „Natural Line“ mit Absorberklasse A und B eignen sich für verwinkelte Räume mit wenig großen Flächen. Mit nur 30 mm Aufbauhöhe ist die „Lean Line“ dort die richtige Wahl, wo Großflächen flach verkleidet werden sollen. Durch die strukturierten Flächen strahlt die „Flex Line“ eine einzigartige Wirkung aus. Die 3D-Optik der „Foldakustik“-Elemente wird an der Wand zum echten Design-Element mit akustischer Tiefenwirkung. Die Linien sind in verschiedenen Dekoren erhältlich und reichen von normaler bis schwerer Entflammbarkeit.

Die Akustikschützer lassen sich zum Teil mit Haro-Montagekleber oder dem Haro-Wandschienensystem montieren. Foto: Haro | www.haro.com



kerrock

MINERALWERKSTOFF



NICHT PORÖS
UV RESISTENT
ANTIBAKTERIELL

KERROCK DEUTSCHLAND GMBH

info@kerrock.de

+49 (0)6403 9721460

www.kerrock.de