

Entwurf • Design DIA - Dittel Architekten, Stuttgart

Bauherr • Client Primo Espresso GmbH, München

Standort • Location Friedrichstraße 6, Tübingen

Nutzfläche • Floor space 100 m²

Fotos • Photos Martin Baitinger, Böblingen

Mehr Information auf Seite • More information on page 162



Grundriss • Floor plan

CAFÉBAR PRIMO IN TÜBINGEN

Entwurf • Design DIA - Dittel Architekten, Stuttgart

von • by Petra Stephan

Hochwertiger Kaffee, italienisches Lebensgefühl und eine nachhaltige Denkweise – dafür möchte die Marke Primo Espresso stehen. In diesem Sinne realisierte DIA – Dittel Architekten ein authentisches Innenarchitekturkonzept im schwäbischen Tübingen. Im Erdgeschoss eines Modehauses, direkt an der Fußgängerzone gelegen, ist die Kaffeebar inzwischen optischer Anziehungspunkt und bildet zudem einen Mehrwert für die Kunden des Einzelhändlers. Die durchgehende Glasfassade offenbart den Passanten eine warme Symbiose aus Licht und wertigen Materialien, die Lust auf den Kaffeegenuss machen soll. Raumbildendes Element ist die Servicetheke an zentraler Stelle. Hier vereinen sich alle relevanten Materialien: Keramikfliesen im Schachbrettmuster betonen den L-förmigen Thekenkörper und die Verkleidung der Theke mit Holzlamellen aus geweißter Eiche schafft ein natürliches Farbspektrum mit lebhafter Wirkung, unterstrichen von einem massiven Holzaufsatz und einer eingesetzten Glasvitrine. Im Hintergrund bilden die hängenden Regalelemente aus Schwarzstahl einen wirksamen Kontrast zum sanften Ton der organisch geformten Keramikfliesen. Der Besucher kann sich für erhöhtes Sitzen mit Blick nach draußen, komfortable Lederstühle in der Lounge-Ecke oder geselliges Beisammensein im Rauminnen entscheiden. Goldene Akzentleuchten greifen das Verpackungsdesign der Produkte auf und repräsentieren die verfeinerte Kaffeekultur.

High-quality coffee, an Italian sense of life and a sustainable way of thinking – this is what the Primo Espresso brands aims to stand for. On that note, DIA implemented an authentic interior design concept in Tübingen, Baden-Württemberg. On the ground floor of a fashion store, directly adjoining the pedestrian zone, the coffee bar is meanwhile a visual attraction as well as an added value for the customers. The continuous glass façade conveys to passers-by a warm symbiosis of light and high-quality materials which aim to whet people's appetite for enjoying a cup of coffee. The room-forming element is the centrally positioned service counter. All relevant materials come together at this point: ceramic tiles in a chequered pattern emphasise the L-shaped bar element, while its cladding with wood lamellas made of bleached oak creates a natural colour spectrum with a vivid effect, which is emphasised by a massive wooden attachment and the integrated glass cabinet. In the background, the hanging shelf elements made of black steel form an effective contrast against the gentle shade of the organically shaped ceramic tiles. The guest can choose between elevated seats with a view to the outside, comfortable leather chairs in the lounge corner or a cosy get-together in the middle of the room. Gold-coloured accent luminaires take up the packaging design of the products and represent high-quality coffee culture.



